

**Valentina Monti**

«Un'azienda che aiuta il sociale attraverso la cultura». Così Angela Maria Gidaro, direttore artistico dell'Accademia Pianistica «Incontri col maestro» di Imola, ha definito quel percorso di solidarietà che nasce dalla Neupharma, azienda farmaceutica specializzata nella cura delle malattie rare, e, passando attraverso il concerto dell'Orchestra da Camera di Imola organizzato dall'Accademia, arriva alla Casa di Accoglienza «Anna Guglielmi» di Montecatone. Martedì 17 marzo alle 20.45 nella sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani si terrà il concerto di beneficenza che vedrà sul palco l'Orchestra da Camera di Imola esibirsi diretta da Carlo Tenan con i solisti Giulia Brinckmeier al violino e Kiryl Keduk al pianoforte. Il ricavato dell'iniziativa (l'ingresso sarà ad offerta libera a partire da 25 euro) verrà devoluto alla Casa di Accoglienza «Anna Guglielmi» che da quasi trent'anni ospita e assiste le famiglie dei malati ricoverati al centro riabilitativo di Montecatone, per mantenere e implementare le strutture dedicate ai degenti e alle famiglie. «Un'idea che mette insieme tre eccellenze della nostra città – ha detto Roberto Visani, assessore alle Politiche sociali del Comune di Imola alla presentazione dell'iniziativa -: un'azienda che investe nella ricerca e che ha sede a Imola, un'importante istituzione educativa e musicale come l'Accademia Pianistica, che recentemente ha ricevuto apprezzamenti anche dal ministro della Cultura Franceschini, e la Casa di Accoglienza «Anna Guglielmi», inseri-

## IMOLA | L'Orchestra da Camera in concerto per Casa Guglielmi

# Le note della solidarietà



DA SINISTRA: FRANCO SCALA, L'ASSESSORE ROBERTO VISANI, DAVIDE FIUMI E CLAUDIA GASPERINI

ta in quel complesso di eccellenza che è Montecatone, oltre che luogo di speranza. E' il segno di una città che non si rassegna ma

guarda avanti nel segno non solo delle collaborazioni, per le quali si condividono i mezzi, ma anche delle condivisioni, che prevedo-

no l'unione dei fini».

La Neupharma, azienda farmaceutica che ha sede a Imola, è specializzata nella cura del-

le malattie rare, in particolar modo della fibrosi cistica. «Sono imolese doc – ha detto Davide Fiumi, amministratore delegato Neupharma -, e ho radici forti con la mia città. Grazie al Lions Club Valsanterno sono entrato in contatto con la Casa di Accoglienza «Anna Guglielmi» e, intravedendo la limpidezza nel condurre l'attività e la passione dei collaboratori della struttura, la Neupharma ha cominciato a collaborare per aiutare in questo momento di necessità».

«Ci sono realtà imolesi che hanno un gran cuore – ha commentato Claudia Gasperini, presidente della cooperativa «Anna Guglielmi» – ed è un onore trovarsi ed operare insieme in questo momento storico in cui tutti abbiamo bisogno di ritrovarci ed aiutarci».

«L'Accademia è nata ed è cresciuta perché è stata aiutata – ha concluso Franco Scala, fondatore dell'ente musicale -. Senza quell'aiuto non avremmo potuto insegnare ai talenti che abbiamo incontrato in questi anni. Questa sarà una bellissima occasione in cui cercheremo di dare il nostro meglio, sperando che iniziative simili a queste si ripetano in futuro».

Per l'occasione l'Orchestra da Camera di Imola presenterà le Quattro Stagioni di Vivaldi e il Concerto n.1 in mi min. op.11 di Chopin nella versione per archi e pianoforte, che sarà suonato dal bielorusso ex allievo dell'Accademia Kiryl Keduk. Al termine del concerto sarà offerto un buffet a tutti i partecipanti.

### IMOLA | MERCOLEDÌ 11 IL GLOBEDUO PROPONE FAURÈ E PIAZZOLLA

Il Globeduo è formato da Andrea Oliva, flautista, e Costanza Savarese, chitarrista. Il primo è una stella emergente del panorama musicale, primo solista dell'Orchestra nazionale di Santa Cecilia, ha vinto numerosi concorsi internazionali e insegna nei conservatori di Lugano, di Modena, all'Accademia Santa Cecilia di Roma e all'Accademia Pianistica di Imola. La seconda invece, giovanissima, è già uno dei nomi più apprezzati della nuova generazione di musicisti. Insieme, mercoledì 11 marzo alle 20.45, si esibiranno per i Concerti dell'Accademia nella Sala Mariele Ventre di Palazzo Monsignani. Andrea Oliva e Costanza Savarese eseguiranno un programma insolito ed accattivante, già per la inconsueta formazione: *Pavane* di Faurè, *Rondò Capriccioso op. 14* di Mendelssohn, *Adios Nonino* di Piazzolla, *Danza da La Vida breve* di De Falla, *Aria da Bachianas Brasileiras n. 5* di Villa-Lobos, *Peer Gynt Suite op.46* di Grieg.



Ingresso con tessera associativa. Info: 0542/30802

Info e prenotazioni: 0542/26540, 348/3823829 Gabriella.